

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

МО "Каменский городской округ"

МАОУ «Покровская СОШ»

РАССМОТРЕНО  
ШМО учителей гуманитарного цикла

\_\_\_\_\_ Самсонова Н.В.

Протокол №1

от "30" - 08-2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Гусева З.В.

Протокол №-

от " - " -08- 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

\_\_\_\_\_ Орлова Н.В.

Приказ № -

от " - " -08-2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 3392447)**

учебного предмета  
«Родной язык (русский)»

для 5 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Якуш Татьяна Петровна  
учитель русского языка



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа по родному языку (русскому) для обучающихся 5 классов на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также Примерной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Курс «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Целями изучения родного языка (русского) по программам основного общего образования являются:

- воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах,

прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;

— совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

— совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

— совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);

— развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

## **ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его.

Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объёме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке — «Язык и культура» — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок — «Культура речи» — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке — «Речь. Речевая деятельность. Текст» — представлено содержание, направленное

на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в 5 классе в объеме 68 часов.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

## Раздел 1. Язык и культура

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине* и т. п.).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

## Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных,

прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, поговорка. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### *гражданского воспитания:*

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

#### *патриотического воспитания:*

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»;
- ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков;
- свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других не осуждая;
- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

***экологического воспитания:***

— ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка;

— овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

— овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;

— установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

— навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

### ***Базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

### ***Базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого

наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

### ***Работа с информацией:***

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

— использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

— использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

— оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать информацию.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.**

#### ***Общение:***

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

— выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

— распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

— знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

— понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

— в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного

лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

### ***Совместная деятельность:***

— понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

— оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.**

#### ***Самоорганизация:***

— выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

— ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

— самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

#### ***Самоконтроль:***

— владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

— давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

— предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

— объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

#### ***Эмоциональный интеллект:***

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

#### ***Принятие себя и других:***

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Язык и культура:**

- характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; осознавать важность бережного отношения к родному языку;
- приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом; характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного); понимать и объяснять национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;
- иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов,

антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### **Культура речи:**

- иметь общее представление о современном русском литературном языке;
- иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;
- иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;
- распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
- анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);

- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированные тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА</b>								
1.1.	<b>Русский язык — национальный язык русского народа</b>	2	0	0	05.09.2022 06.09.2022	Характеризовать роль русского родного языка в жизни общества; и государства; в современном мире; в жизни человека;;	Устный опрос;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1119518/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1119518/view</a>
1.2.	<b>Краткая история русской письменности</b>	2	0	0	12.09.2022 13.09.2022	Характеризовать основные факты из истории русской; письменности (в рамках изученного) и создания славянского; алфавита (на материале прочитанных текстов);; Создавать монологические высказывания на заданную тему; ; участвовать в диалоге и полилоге на лингвистическую тему;; Использовать толковые словари; учебные этимологические; словари; грамматические словари и справочники; ; орфографические словари; справочники по пунктуации (в том; числе мультимедийные);; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в; рамках изученного);;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1622287/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1622287/view</a>

1.3.	<b>Язык как зеркало национальной культуры</b>	3	0	0	19.09.2022 26.09.2022	<p>Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с;</p> <p>национально-культурным компонентом;</p> <p>правильно употреблять; их в речи;;</p> <p>Распознавать;</p> <p>анализировать и характеризовать слова с живой;</p> <p>внутренней формой;;</p> <p>Сравнивать отдельные примеры наименований предметов и; явлений окружающего мира в различных языках;</p> <p>отражающих;</p> <p>особенности природы;</p> <p>климатических условий;</p> <p>традиционного;</p> <p>быта и т. п.;;</p> <p>Использовать толковые словари;</p> <p>учебные этимологические;</p> <p>словари; грамматические словари и справочники;</p> <p>;</p> <p>орфографические словари;</p> <p>справочники по пунктуации (в том;</p> <p>числе мультимедийные);;</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в; рамках изученного);;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1121662/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1121662/view</a>
------	---	---	---	---	--------------------------	--	---------------------------------------	---

1.4.	<b>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа</b>	4	0	0	27.09.2022 10.10.2022	<p>Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с;</p> <p>национально;</p> <p>-культурным компонентом;</p> <p>правильно употреблять;</p> <p>их в речи;;</p> <p>Извлекать и анализировать информацию из научно;</p> <p>-популярных;</p> <p>текстов о предметах и явлениях традиционного русского быта;;</p> <p>Анализировать словарные статьи «Толкового словаря живого; великорусского языка» В. И. Даля;</p> <p>извлекать сведения о жизни;</p> <p>;</p> <p>быте;</p> <p>обычаях русского народа в прошлом;;</p> <p>Анализировать пословицы русского народа;</p> <p>объяснять их смысл;</p> <p>;</p> <p>извлекать информацию о жизни и быте русского народа в; прошлом; описывать современные ситуации их употребления;;</p> <p>Использовать толковые словари;</p> <p>словари пословиц и поговорок;</p> <p>;</p> <p>учебные этимологические словари; грамматические словари и;</p> <p>справочники;</p> <p>орфографические словари;</p> <p>справочники по;</p> <p>пунктуации (в том числе мультимедийные);;</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в; рамках изученного);</p> <p>;</p>	Устный опрос;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1432654/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1432654/view</a>
------	--	---	---	---	--------------------------	---	---------------	---

1.5.	<b>Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства</b>	3	0	1	18.10.2022 25.10.2022	Анализировать русские загадки с точки зрения языковых; средств; которые в них используются для создания образа; загаданного слова;; Сравнить языковые метафоры в русском и других языках;; ; устанавливать признаки; по которым проводится сравнение;; Устанавливать признаки для сравнения прямого и переносного; значения слов; определять признак; лежащий в основе; переносного значения;; Характеризовать слова со специфическим оценочно; -; характеризующим значением (переносные наименования; животных; растений и т. п.); особенности их употребления;; Сравнить слова со специфическим оценочно; -; характеризующим значением в разных языках; определять; признак; лежащий в основе переносных значений таких слов;; Анализировать художественные тексты с точки зрения; использования в них художественных метафор; олицетворений;; Использовать толковые словари; словари пословиц и поговорок; ; словари эпитетов; метафор и сравнений; учебные; этимологические словари; грамматические словари и; справочники; орфографические словари; справочники по; пунктуации (в том числе мультимедийные);; Применять правила орфограф;	Практическая работа;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1293477/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1293477/view</a>
1.6.	<b>Национальная специфика русского</b>	3	0	0	08.11.2022	Анализировать фрагменты текстов	Устный опрос;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1679854/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1679854/view</a>

фольклора				<p>15.11.2022</p> <p>русских народных и; литературных сказок; народных песен; былин; художественных; произведений с точки зрения использования в них устойчивых; оборотов; народно-поэтических символов; народно-поэтических; эпитетов;; Распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в; произведениях устного народного творчества и в произведениях; художественной литературы; характеризовать особенности их; употребления как особого средства выразительности;; Распознавать постоянные эпитеты и сравнения; анализировать и; характеризовать особенности употребления в фольклорных; текстах; в художественной литературе постоянных эпитетов; ; сравнений как особых изобразительно-выразительных средств;; Распознавать прецедентные имена и прозвища персонажей; сказок; былин; легенд и т. п.; понимать и объяснять их значение в; современных контекстах; правильно употреблять их;; Использовать толковые словари; словари эпитетов; метафор и; сравнений; словари пословиц и поговорок; учебные; этимологические словари; грамматические словари и; справочники; орфографические словари; справочники по; пунктуации (в том числе мультимедийные);; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в; рамках изученного);;</p>		
-----------	--	--	--	---	--	--

1.7.	<b>Крылатые слова, пословицы, поговорки</b>	2	0	1	21.11.2022 22.11.2022	<p>Распознавать крылатые слова и выражения из русских народных; и литературных сказок; называть их источники; комментировать; значение и употребление в современных ситуациях речевого; общения; использовать в собственной речевой практике;;</p> <p>Объяснять значения пословиц и поговорок; правильно; употреблять изученные пословицы; поговорки;;</p> <p>Сравнивать русские пословицы с пословицами других народов;</p> <p>;</p> <p>определять их сходства и различия;;</p> <p>Характеризовать пословицы и поговорки с точки зрения; выражения в них опыта; наблюдений; оценок; народного ума и; особенностей национальной культуры народа;;</p> <p>Использовать толковые словари; словари пословиц и поговорок;</p> <p>;</p> <p>крылатых слов и выражений; словари эпитетов; метафор и; сравнений; учебные этимологические словари; орфографические; словари;</p> <p>грамматические словари и справочники по пунктуации; (в том числе мультимедийные);;</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в; рамках изученного);</p> <p>;</p>	Практическая работа;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1679882/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1679882/view</a>
------	---	---	---	---	--------------------------	---	----------------------	---

1.8.	<b>Русские имена</b>	2	0	0	28.11.2022 29.11.2022	<p>Характеризовать исконно русские (славянские) имена;</p> <p>; комментировать их происхождение (в рамках изученного);</p> <p>Характеризовать стилистическую окраску имён; входящих в;</p> <p>состав пословиц и поговорок (в рамках изученного);</p> <p>Объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных;</p> <p>русских городов и истории народа; истории языка (в рамках изученного);</p> <p>Использовать толковые словари; словари пословиц и поговорок;; словари крылатых слов и выражений; словари синонимов;</p> <p>;</p> <p>антонимов; словари эпитетов; метафор и сравнений; учебные; этимологические словари; грамматические словари и; справочники;</p> <p>орфографические словари; справочники по;</p> <p>пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в; рамках изученного);</p>	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1499449/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1499449/view</a>
------	----------------------	---	---	---	--------------------------	--	---	---

1.9.	<b>Язык как зеркало национальной культуры. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1</b>	2	1	0	05.12.2022 06.12.2022	<p>Публично представлять результаты проведённого языкового; анализа; выполненного лингвистического эксперимента;</p> <p>; исследования; проекта;</p> <p>Самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели; презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним; составлять устные и письменные тексты;</p> <p>Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его; часть);</p> <p>выбирать способ решения учебной задачи с учётом; имеющихся ресурсов и собственных возможностей;</p> <p>;</p> <p>аргументировать предлагаемые варианты решений;;</p> <p>Самостоятельно составлять план действий;</p> <p>вносить;</p> <p>необходимые коррективы в ходе его реализации;;</p> <p>Делать выбор и брать ответственность за решение;;</p>	Тестирование;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1121662/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1121662/view</a>
Итого по разделу		23						
<b>Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>								

2.1.	<b>Современный русский литературный язык</b>	2	0	0	12.12.2022 13.12.2022	<p>Понимать и объяснять различие понятий «национальный; русский язык» и «литературный русский язык» (на уровне; общего представления);  Анализировать примеры речевых высказываний с точки зрения; показателей хорошей и правильной речи;  соблюдения;  говорящим норм литературного языка;;  Понимать важность соблюдения норм современного русского; литературного языка для культурного человека;;  Объяснять смысл утверждений; характеризующих роль А. С.; Пушкина в создании современного русского литературного; языка;;  Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в; рамках изученного);  Использовать орфографические словари;  грамматические;  справочники для определения нормативных вариантов; написания;  ;</p>	Устный опрос;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1178516/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1178516/view</a>
------	--	---	---	---	--------------------------	--	---------------	---

2.2.	<b>Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения</b>	4	0	1	19.12.2022 27.12.2022	<p>Различать варианты орфоэпической и акцентологической; нормы; употреблять слова с учётом произносительных; вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);;</p> <p>Различать постоянное и подвижное ударение в именах; существительных; именах прилагательных; глаголах (в рамках; изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных; грамматических формах имён существительных; имён; прилагательных; глаголов (в рамках изученного);;</p> <p>Анализировать смысловозначительную роль ударения на; примере омографов; корректно употреблять омографы в; письменной речи;;</p> <p>Употреблять слова с учётом произносительных вариантов; орфоэпической нормы (в рамках изученного);;</p> <p>Использовать орфоэпические; в том числе мультимедийные;</p> <p>;</p> <p>словари для определения нормативного произношения слова;;</p> <p>вариантов произношения;;</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в; рамках изученного);;</p> <p>Использовать орфографические словари и справочники по; пунктуации;;</p>	Практическая работа;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2493994/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2493994/view</a>
------	--	---	---	---	--------------------------	--	----------------------	---

2.3.	<b>Речь точная и выразительная.</b> <b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка</b>	7	0	1	10.01.2023 31.01.2023	<p>Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов;</p> <p>;</p> <p>омонимов (в рамках изученного);;</p> <p>Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и; правилами лексической сочетаемости;;</p> <p>Распознавать слова с различной стилистической окраской;;</p> <p>Употреблять имена существительные;</p> <p>имена прилагательные;</p> <p>;</p> <p>глаголы с учётом стилистических норм современного русского; языка;;</p> <p>Объяснять примеры употребления в речевых высказываниях имён; существительных;</p> <p>имён прилагательных;</p> <p>глаголов с точки зрения;</p> <p>лексических норм современного русского языка;;</p> <p>Анализировать частотные примеры речевых ошибок; связанных с;</p> <p>употреблением имён существительных;</p> <p>имён прилагательных;</p> <p>;</p> <p>глаголов;;</p> <p>Использовать толковые словари; в том числе мультимедийные;;</p> <p>словари синонимов;</p> <p>антонимов для уточнения значения слов;</p> <p>;</p> <p>стилистической окраски;</p> <p>а также в процессе редактирования;</p> <p>текста;;</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в; рамках изученного);;</p> <p>Использовать орфографические словари и справочники по;</p> <p>пунктуации;</p> <p>;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>практическая работа;</p> <p>письменный контроль;</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1935417/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1935417/view</a></p>
------	--	---	---	---	--------------------------	--	---	--

2.4.	<b>Речь правильная. Основные грамматические нормы</b>	4	0	0	06.02.2023 14.02.2023	<p>Определять род заимствованных несклоняемых имён; существительных; сложных существительных; имён; собственных (географических названий); аббревиатур и; корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);;</p> <p>Различать варианты грамматической нормы: литературных и; разговорных форм именительного падежа множественного числа; существительных мужского рода, форм существительных; мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я); -ы(-); и), различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи; (в рамках изученного);;</p> <p>Различать типичные грамматические ошибки (в рамках; изученного);;</p> <p>Выявлять и исправлять грамматические ошибки в тексте; в; устной речи;;</p> <p>Использовать грамматические словари и справочники для; уточнения норм образования формы слова; построения; словосочетания и предложения; опознавания вариантов; грамматической нормы; в процессе редактирования текста;;</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в; рамках изученного);;</p> <p>Использовать орфографические словари; грамматические; справочники для определения нормативных вариантов; написания;</p>	Устный опрос;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1241907/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1241907/view</a>
------	---	---	---	---	--------------------------	--	---------------	---

2.5.	<b>Речевой этикет: нормы и традиции</b>	3	0	0	20.02.2023 27.02.2023	<p>Анализировать этикетные формы и формулы обращения в; официальной и неофициальной речевой ситуации; современные; формулы обращения к незнакомому человеку;;          Корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и; полилога;;          Участвовать в различных речевых ситуациях; требующих;          использования этикетных форм и устойчивых формул;;          этикетного общения;          лежащего в основе национального; речевого этикета;;          Соблюдать в диалоге и монологе русскую этикетную;          вербальную и невербальную манеру общения;;          Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в; рамках изученного);;          Использовать орфографические словари;          грамматические;          справочники для определения нормативных вариантов;          написания;          ;</p>	Устный опрос;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1534317/vie">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1534317/vie</a>
------	---	---	---	---	--------------------------	--	---------------	---

2.6.	«Живой как жизнь». Норма и её варианты. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2	2	1	0	28.02.2023 06.03.2023	Анализировать этикетные формы и формулы обращения в; официальной и неофициальной речевой ситуации; современные; формулы обращения к незнакомому человеку;; Корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и; полилога;; Участвовать в различных речевых ситуациях; требующих; использования этикетных форм и устойчивых формул;; этикетного общения; лежащего в основе национального; речевого этикета;; Соблюдать в диалоге и монологе русскую этикетную; вербальную и невербальную манеру общения;; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в; рамках изученного);; Использовать орфографические словари; грамматические; справочники для определения нормативных вариантов; написания;	Тестирование;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1958296/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1958296/view</a>
Итого по разделу		22						
Раздел 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ								

3.1.	<b>Язык и речь.</b> <b>Средства выразительности устной речи</b>	4	0	0	07.03.2023 20.03.2023	Использовать разные виды речевой деятельности для решения; учебных задач; Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и; литературные сказки; рассказы; былины; пословицы; загадки); Владеть элементами интонации; выразительно читать тексты;; Инициировать диалог и поддерживать его; сохранять; инициативу в диалоге; завершать диалог;; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в; рамках изученного); ;	Письменный контроль;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2047135/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2047135/view</a>
3.2.	<b>Текст и его строение.</b> <b>Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения</b>	6	0	1	21.03.2023 17.04.2023	Анализировать и интерпретировать фольклорные и; художественные тексты или их фрагменты; определяя ведущий; тип речи; их композиционные особенности (на уровне; изученного); Анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец); тексты разных функционально-смысловых типов речи;; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в; рамках изученного);	Практическая работа;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/440312/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/440312/view</a>
3.3.	<b>Функциональные разновидности языка</b>	2	0	0	18.04.2023 24.04.2023	Анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец); тексты с учётом сферы; ситуации общения; стилевой; принадлежности;; Редактировать собственные тексты с целью совершенствования; их содержания и формы;; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в; рамках изученного);	Устный опрос;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/441495/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/441495/view</a>

3.4.	<b>Разговорная речь. Просьба, извинение</b>	1	0	0	25.04.2023	Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и; литературные сказки; рассказы; былины; пословицы; загадки); Участвовать в общении; демонстрируя владение интонацией; Уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики; устного общения: просьбу; принесение извинений; Инициировать диалог и поддерживать его; сохранять; инициативу в диалоге; завершать диалог; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в; рамках изученного);	Устный опрос;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/103169/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/103169/view</a>
3.5.	<b>Официально-деловой стиль. Объявление</b>	1	0	0	02.05.2023	Анализировать и интерпретировать тексты или их фрагменты; Создавать тексты объявлений в устной и письменной форме с; учётом речевой ситуации; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в; рамках изученного); ;	Устный опрос;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/194356/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/194356/view</a>
3.6.	<b>Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста</b>	1	0	1	08.05.2023	Составлять планы разных видов: план устного ответа на уроке; ; план прочитанного текста;; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в; рамках изученного); ;	Практическая работа;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2086532/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2086532/view</a>
3.7.	<b>Публицистический стиль. Устное выступление</b>	1	0	0	15.05.2023	Распознавать и создавать тексты публицистических жанров; (девиз; слоган); Анализировать и создавать текст устного выступления;; Владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; ;	Устный опрос;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/58802/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/58802/view</a>

3.8.	<b>Язык художественной литературы.</b> Литературная сказка	1	0	0	16.05.2023	Анализировать и интерпретировать художественные тексты или; их фрагменты (литературные сказки);; Создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных; функционально-смысловых типов речи;; Редактировать собственные тексты с целью совершенствования; их содержания и формы; сопоставлять черновой и; отредактированный тексты;; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в; рамках изученного);;	Устный опрос;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1653747/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1653747/view</a>
3.9.	<b>Язык художественной литературы.</b> Рассказ	1	0	0	22.05.2023	Анализировать и интерпретировать художественные тексты или; их фрагменты (рассказы);; Создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных; функционально-смысловых типов речи;; Редактировать собственные тексты с целью совершенствования; их содержания и формы; сопоставлять черновой и; отредактированный тексты;; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в; рамках изученного);;	Устный опрос;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2070950/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2070950/view</a>

3.10.	<b>Особенности языка фольклорных текстов</b>	2	0	0	23.05.2023 29.05.2023	Анализировать и интерпретировать фольклорные тексты; (сказки; былины; пословицы; загадки);; Создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных; функционально-смысловых типов речи;; Редактировать собственные тексты с целью совершенствования; их содержания и формы; сопоставлять черновой и; отредактированный тексты;; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в; рамках изученного); ;	Письменный контроль;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2106497/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2106497/view</a>
3.11.	<b>Текст и его строение. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3</b>	2	1	0	30.05.2023	Анализировать и интерпретировать фольклорные и; художественные тексты или их фрагменты (народные и; литературные сказки; рассказы; былины; пословицы; загадки);; Редактировать собственные тексты с целью совершенствования; их содержания и формы; сопоставлять черновой и; отредактированный тексты;; Создавать тексты как результат проектной (исследовательской); деятельности; оформлять результаты проекта (исследования); ; представлять их в устной форме;	Тестирование;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/445129/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/445129/view</a>
Итого по разделу		22						
Резервное время		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	6				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение понятий: русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной литературы	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
2.	Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
3.	Краткая история русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией слов азбука, алфавит	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
4.	Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице. Реформы русского письма. Памятники письменности. Орфографический и пунктуационный практикум	1	0	0.25	13.09.2022	Письменный контроль;
5.	Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
6.	Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Национальная специфика терминов родства	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;

7.	Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка. Национально-культурная специфика фразеологизмов.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
8.	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	1	0	1	27.09.2022	Устный опрос;
9.	Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы русского традиционного мужского и женского костюма	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
10.	Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (пища). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
11.	Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (жилище). Ознакомление с историей и этимологией некоторых фразеологизмов	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
12.	Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально - культурная специфика. Слова со специфическим оценочно - характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;

13.	Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
14.	Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства	1	0	1	18.10.2022	Письменный контроль;
15.	Национальная специфика русского фольклора. Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно -поэтические символы, народно - поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
16.	Национальная специфика русского фольклора. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
17.	Национальная специфика русского фольклора.Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Орфографический практикум	1	0	0.25	08.11.2022	Письменный контроль;
18.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;

19.	Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Орфографический и пунктуационный практикум	1	0	0.25	15.11.2022	Письменный контроль;
20.	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
21.	Русские имена. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение. Орфографический и пунктуационный практикум	1	0	0.25	22.11.2022	Письменный контроль;
22.	Язык как зеркало национальной культуры Понятие о литературном языке как высшей форме национального языка	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
23.	Язык как зеркало национальной культуры. Роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка. Структура русского национального языка	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
24.	Проверочная работа №1	1	1	0	05.12.2022	Тестирование;
25.	Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
26.	Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;

27.	Нормы произношения сочетания чн, твёрдого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. Произносительные варианты орфоэпической нормы	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
28.	Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Орфографический практикум	1	0	0.25	19.12.2022	Практическая работа;
29.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
30.	Толковый словарь и стилистические пометы в толковом словаре. Наиболее популярные толковые словари С. И. Ожегова, Д. Н. Ушакова и В. И. Даля	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
31.	Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексическая сочетаемость слов. Речевые ошибки.	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
32.	Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Орфографический практикум	1	0	0.25	10.01.2023	Практическая работа;

33.	Стилистическая окраска слова и стилистические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
34.	Стилистические синонимы: книжные и нейтральные	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
35.	Стилистические синонимы: разговорные и нейтральные. Орфографический и пунктуационный практикум	1	0	0.25	23.01.2023	Практическая работа;
36.	Речь правильная. Основные грамматические нормы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а( -я), -ы( -и), различающиеся по смыслу	1	0	0	24.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
37.	Род несклоняемых географических названий, аббревиатур	1	0	0.25	30.01.2023	Практическая работа;
38.	Формы родительного падежа множественного числа имён существительных	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
39.	Ошибки в построении предложений, связанные с нарушениями грамматической нормы. Орфографический практикум	1	0	0.25	06.02.2023	Практическая работа;
40.	Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;

41.	Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу	1	0	0.25	13.02.2023	Практическая работа;
42.	Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он». Орфографический и пунктуационный практикум	1	0	0.25	14.02.2023	Устный опрос;
43.	«Живой как жизнь». Норма и её варианты. Представление проектных, исследовательских работ	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
44.	Проверочная работа №2	1	1	0	21.02.2023	Контрольная работа;
45.	Язык и речь. Соотношение понятий «язык» и «речь»: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо. Орфографический практикум	1	0	0.25	27.02.2023	Устный опрос;
46.	Средства выразительности устной речи. Выразительность речи. Понятие об интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Интонация как средство выражения эмоций	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;

47.	Средства выразительной устной речи: логическое ударение, движение тона. Скороговорки как средство тренировки чёткого произношения. Орфографический и пунктуационный практикум	1	0	0.25	06.03.2023	Практическая работа;
48.	Формы речи: монолог и диалог	1	0	0	07.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
49.	Текст и его строение. Текст и его основные признаки. Смысловая часть, микротема, ключевые слова	1	0	0	13.03.2023	Письменный контроль;
50.	Как строится текст. Композиция текста: вступление, основная часть, заключение. Смысловая часть и абзац. Орфографический практикум	1	0	0.25	14.03.2023	Практическая работа;
51.	Композиционные особенности описания, пове	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
52.	Композиционные особенности описания: описание природы, описание помещения, описание человека, описание животного, описание состояния (природы, человека)	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
53.	Повествование как тип речи. Средства связи предложений в повествовании. Рассуждение как тип речи. Виды рассуждения по коммуникативной задаче: рассуждение -объяснение, рассуждение -доказательство, рассуждение -размышление. Орфографический практикум	1	0	0.25	03.04.2023	Практическая работа;
54.	Средства связи предложений и частей текста	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;

55.	Функциональные разновидности языка. Сферы и ситуации общения и функциональные разновидности языка. Общая характеристика научного, официально -делового, публицистического стилей, Разговорной речи, языка художественной литературы	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
56.	Определение стилевой принадлежности текста: стилевые черты и языковые средства. Орфографический и пунктуационный практикум	1	0	0.25	11.04.2023	Устный опрос;
57.	Разговорная речь. Просьба, извинение	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
58.	Официально -деловой стиль. Объявление	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
59.	Научно -учебный подстиль .План ответа на уроке, план текста	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
60.	Публицистический стиль. Устное выступление	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
61.	Язык художественной литературы. Литературная сказка	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
62.	Язык художественной литературы. Рассказ	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;
63.	Особенности языка фольклорных текстов. Былины	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
64.	Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительноласкательными суффиксами и т. д.). Особенности языка загадок и пословиц.	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
65.	Проверочная работа №3	1	1	0	22.05.2023	Контрольная работа;

66.	Представление проектных, исследовательских работ.	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
67.	Представление проектных, исследовательских работ.	1	0	0	29.05.2023	Устный опрос;
68.	Представление проектных, исследовательских работ.	1	0	0	30.05.2023	Устный опрос;
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>3</b>	<b>6</b>		

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Русский родной язык, 5 класс/Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.; АО «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Александрова О. М. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020. – 147 с.

2.Русский родной язык: 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2018.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru>

<https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson>

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Интерактивный комплекс

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

